### تعريف الشّاعر :

سليمان العيسى (1921-2013) شاعر سوريّ حفظ القرآن وكثيرا من الأشعار (المعلقات ، ديوان المتنبّي ...) متقن للفرنسية و الانجليزية وملم بالتركيّة ، كتب الشعر وهو ابن 9 سنوات ، ناضل بشعره فأدخل السّجن مرّات بسبب ذلك ، ترك العديد من المؤلّفات بين الشعر و النّثر منها : "الأعمال الشّعريّة" ، ومجموعة من القصص .

### الفكرة العامة :

- وصف الشّاعر صدّيقة الصّحراء و إشادته بصمودها وبسالتها.

### شرح المفردات :

الوضّاء : الجميل المشرق .  
نذالة : حقارة ،  
حُداء : غناء سائق الإبل يحثّها به على السّير.

### الأفكار الأساسية :

1- جميلة بوحيرد نجمة تتلألأ في كبرياء.  
2- صمود وثبات وبطولة "جميلة بوحيرد" أمام وحشيّة المستعمر الخسيس.  
3- صمت جميلة بوحيرد يثير الرعب في نفس المستعمر.

### القيمة التّربويّة للنّصّ :

جميلة إن تمضي فأجمل فديـــة \*\*\* لحرّية فيــــــها جمالك معجـــبا  
سيدخلك التّاريخ في الخلد قائلا \*\*\* كقولك أنت اليوم للموت مرحبا  
- يقول المتنبّي :  
ولو كان النّساء كمــــن فقـــدنا \*\*\* لفضّلت النّساء على الرّجال  
وما التّأنيث لاسم الشّمس عيب \*\*\* ولا التّذكير فخـر للهـــــلال  
- ليست الذّكورة شرفا في الرّجال ولا الأنوثة نقصا في النّساء ولكن قيمة المرء صنيعه في الحياة .  
- ليست العظمة حكرا على الرّجال دون النّساء ، وإنّما هي طريق تعبّده قوّة الإرادة ومضاء العزيمة ، ذلك ما أدركته بطلة الجزائر جميلة بوحيرد الّتي ملأ صمودها تحت وطأة التّعذيب ربوع العالم وذلك دون أن تكشف عن سرّ واحد، وكانت ممّن ضحّوا من أجل كتابة تاريخ عريق لبلدها فخلّدها بطلة.